

VISION DISTRIBUTION E LUMIÈRE & CO.

IN ASSOCIAZIONE CON **ANTEO**

UNA COPRODUZIONE ITALIA/BELGIO/SVIZZERA CON

TARANTULA E TELLFILM

PRESENTANO

ELISA SCHLOTT MAX RIEMELT ALMA HASUN

EMMA FALCK OLGA VON LUCKWALD THEA RASCHE BERIT VANDER KRIEMHILD HAMANN

LE ASSAGGIATRICI

UN FILM DI
SILVIO SOLDINI

TRATTO DAL ROMANZO "LE ASSAGGIATRICI"
DI ROSELLA POSTORINO EDITO DA FELTRINELLI



PRODOTTO DA
LIONELLO CERRI E CRISTIANA MAINARDI

distribuzione
VISION
DISTRIBUTION

DAL 27 MARZO AL CINEMA



ufficio stampa film: VIVIANA RONZITTI
ronzitti@fastwebnet.it +39 333 2393414

FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it

materiale stampa su: www.kinoweb.it

ufficio stampa Vision Distribution: MARINELLA DI ROSA
marinella.dirosa@visiondistribution.it +39 335 7612295



regia	SILVIO SOLDINI
soggetto	CRISTINA COMENCINI, GIULIA CALENDÀ, ILARIA MACCHIA
sceneggiatura	DORIANA LEONDEFF, SILVIO SOLDINI, LUCIO RICCA, CRISTINA COMENCINI, GIULIA CALENDÀ, ILARIA MACCHIA tratto dal romanzo "LE ASSAGGIATRICI" di ROSELLA POSTORINO edito da FELTRINELLI
prodotto da	LIONELLO CERRI e CRISTIANA MAINARDI
coprodotto da	JOSEPH ROUSCHOP, KATRIN RENZ e STEFAN JÄGER
una coproduzione Italia-Belgio-Svizzera	LUMIÈRE & CO.
in associazione con	ANTEO
in coproduzione con	TARANTULA e TELLFILM
in collaborazione con	VISION DISTRIBUTION
in collaborazione con	SKY
fotografia	RENATO BERTA
montaggio	CARLOTTA CRISTIANI (A.M.C.) e GIORGIO GARINI
musica	MAURO PAGANI Edizioni Lumière & Co. - Macù Edizioni Musicali
scenografia	PAOLA BIZZARRI
art director	IGOR GABRIEL
costumi	MARINA ROBERTI
trucco	ESMÉ SCIARONI
parrucchiera	SAMANKTA MURA
suono	ANTOINE VANDENDRIESSCHE
montaggio del suono e mix	DANIELA BASSANI MARZIA CORDÒ STEFANO GROSSO GIANCARLO RUTIGLIANO
casting	LAURA MUCCINO (U.I.C.D.) LISA STUTZKY
casting associato	GRETA BAUMANN

aiuto regista
segretaria di edizione
operatore alla macchina
amministratore
produttore delegato
line producer Belgio
contratti e diritti
coordinamento di produzione
organizzazione

direttore di produzione
produttore esecutivo
produttore associato

CINZIA CASTANIA
GABRIELLA GOBBER
RAMIRO CIVITA (A.D.F.)
CRISTINA GEROSA
DOMENICO CUSCINO
KARIM CHAM
NADIA BORIOTTI
MARTINA POZZO
ALESSANDRO CALOSCI
FEDERICO BOLDRINI PARRAVICINI
FEDERICO PARISI ASARO
SIMONA BENZAKEIN
ALESSIO LAZZARESCHI

L'opera è stata realizzata con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo



con il sostegno di

in coproduzione con
con il supporto di

con la partecipazione di
in coproduzione con

distribuzione italiana e internazionale

IDM Film Commission Südtirol
LAZIO CINEMA INTERNATIONAL (PR FESR Lazio 2021-2027)
progetto cofinanziato dall'Unione Europea
SHELTER PROD
TAXSHELTER.BE
ING
BELGIAN TAX SHELTER
WALLIMAGE (La Wallonie)
PROXIMUS
VISION DISTRIBUTION

nazionalità ITALIANA-BELGA-SVIZZERA
anno di produzione 2024 | durata 123'
location: Italia, Belgio

ELISA SCHLOTT	Rosa
MAX RIEMELT	Ziegler
ALMA HASUN	Elfriede
ESTHER GEMSCH	Herta
JÜRGEN WINK	Joseph
EMMA FALCK	Leni
OLGA VON LUCKWALD	Heike
BERIT VANDER	Ulla
KRIEMHILD HAMANN	Sabine
THEA RASCHE	Augustine
BORIS ALJINOVIĆ	Krümel il cuoco
NICOLÒ PASETTI	SS Gunther
PETER SCHORN	SS Klaus
GABRIELE MAZZONI	SS Franz
PHILIPP SEPPI	Ernst
PAOLO GROSSI	SS Oscar
LUKAS ZINGERLE	Medico infermeria
MARCO BORIERO	Medico presidio stazione
ALESSANDRO PASSI	Medico vagone feriti

si ringrazia

NICOLAS HANDWERKER

per la voce di

Gregor

Autunno 1943. La giovane Rosa, in fuga da Berlino colpita dai bombardamenti, raggiunge un piccolo paese isolato vicino al confine orientale. Qui è dove vivono i suoceri e dove il marito, impegnato al fronte, le ha scritto di rifugiarsi in attesa del suo ritorno. Rosa scopre subito che il villaggio, apparentemente tranquillo, nasconde un segreto: all'interno della foresta con cui confina, Hitler ha il suo quartier generale, la Tana del Lupo. Il Führer vede nemici dappertutto, essere avvelenato è la sua ossessione. Una mattina all'alba Rosa viene prelevata, assieme ad altre giovani donne del villaggio, per assaggiare i cibi cucinati per lui. Divise tra la paura di morire e la fame, le assaggiatrici stringeranno tra loro alleanze, amicizie e patti segreti. Rosa, la berlinese, fatica a farsi accettare. Ma quando finalmente vince la diffidenza verso di lei, accade qualcosa che la farà sentire in colpa. Un ufficiale delle SS, contro ogni razionalità e a dispetto di sé stessa, risveglia in lei l'amore. O forse il semplice bisogno di sentirsi viva, nonostante tutto.

Nel 2012 a 95 anni, poco prima di morire, una donna di nome Margot Wölk ha rivelato di essere stata una delle giovani tedesche costrette ad assaggiare i pasti di Hitler. Nessuno aveva mai saputo dell'esistenza delle assaggiatrici. Margot Wölk è stata l'unica tra loro a sopravvivere alla fine della guerra. La sua vicenda ha ispirato il romanzo e il film.

Nel 1983 gira il suo primo mediometraggio in 16mm PAESAGGIO CON FIGURE che insieme a GIULIA IN OTTOBRE ottiene riconoscimenti a vari Festival nazionali e internazionali.

Nel 1984 costituisce con i suoi più stretti collaboratori la società di produzione Monogatari.

Dal 1985 con VOCI CELATE inizia la sua attività come documentarista e nel 1990 esce il suo primo lungometraggio L'ARIA SERENA DELL'OVEST che registra un buon successo di pubblico, viene presentato in concorso al Festival di Locarno, vince la Grolla d'Oro per la sceneggiatura a Saint-Vincent, il Grand-Prix del Festival di Annecy. Del 1993 è UN'ANIMA DIVISA IN DUE, in concorso al Festival di Venezia, dove Fabrizio Bentivoglio è premiato come migliore attore protagonista, e Grolla d'oro per la migliore regia. Nel 1997 realizza LE ACROBATE, in concorso al Festival di Locarno e di San Francisco, premiato ai Rencontres Internationales de Cinéma di Parigi e Grolla d'Oro a Valeria Golino.

Nel 2000 realizza PANE E TULIPANI, film che lo consacra grazie all'ampio successo di critica e di pubblico anche a livello internazionale, e ottiene enorme successo, oltre che in Italia, in Svizzera, Germania, Argentina, Brasile... Il film ha vinto 9 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 9 Ciak d'oro, e ha ottenuto 3 nomination agli European Academy Awards.

Del 2002 è BRUCIO NEL VENTO tratto dal romanzo "Ieri" di Agota Kristof, girato tra Svizzera e Repubblica Ceca, presentato in concorso al Festival di Berlino; il film ha ottenuto otto nomination al David di Donatello.

Nel 2004 realizza AGATA E LA TEMPESTA con Licia Maglietta e Giuseppe Battiston, dopo PANE E TULIPANI un ritorno alla commedia con tanti personaggi e colori, in un clima meno fiabesco e più surreale. Nel 2007 con GIORNI E NUVOLE vince il Premio del pubblico al Rome Film Fest e nel 2010 COSA VOGLIO DI PIÙ viene presentato al Festival di Berlino. Nel 2012 realizza IL COMANDANTE E LA CICOGNA, un'altra commedia corale e surreale; e nel 2016 il docufilm IL FIUME HA SEMPRE RAGIONE. Del 2017 è IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE, con Valeria Golino e presentato al Festival di Venezia, nato dall'esperienza di PER ALTRI OCCHI, documentario girato con dei non vedenti. Nel 2018 realizza il documentario FIUME DI PAROLE, dedicato al poeta Raffaello Baldini; nel 2019 il cortometraggio OLMO, episodio di INTERDEPENDENCE, film collettivo sul riscaldamento climatico. Del 2021 è 3/19, thriller psicologico con Kasia Smutniak. LE ASSAGGIATRICI è il suo dodicesimo lungometraggio.

Filmografia

LUNGOMETRAGGI

- 2021 3/19
- 2017 IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE
- 2012 IL COMANDANTE E LA CICOGNA
- 2010 COSA VOGLIO DI PIÙ
- 2007 GIORNI E NUVOLE
- 2004 AGATA E LA TEMPESTA
- 2002 BRUCIO NEL VENTO
- 2000 PANE E TULIPANI
- 1997 LE ACROBATE
- 1993 UN'ANIMA DIVISA IN DUE
- 1990 L'ARIA SERENA DELL'OVEST

MEDIOMETRAGGI e CORTOMETRAGGI

- 2019 OLMO (episodio di "Interdependence")**
- 2005 DELIRIO AMOROSO (da uno spettacolo teatrale di Licia Maglietta)**
- 1997 DIMENTICARE BIASCA**
- 1994 D'ESTATE (serie Miracoli-Storie per corti)**
FATE IN BLU DIESIS
- 1992 FEMMINE, FOLLE E POLVERE D'ARCHIVIO**
- 1987 ANTONIO E CLEO (episodio di "Provvisorio Quasi d'amore")**
- 1985 GIULIA IN OTTOBRE**
- 1983 PAESAGGIO CON FIGURE**
- 1982 DRIMAGE**

DOCUMENTARI

- 2023 UN ALTRO DOMANI (con Cristiana Mainardi)**
- 2018 TRENO DI PAROLE**
- 2016 IL FIUME HA SEMPRE RAGIONE**
- 2015 MILANO 2015**
- 2014 UN ALBERO INDIANO**
- 2013 PER ALTRI OCCHI (con Giorgio Garini)**
- 2010 IL SOLE NON IGNORA ALCUN VILLAGGIO**
- 2008 QUATTRO GIORNI CON VIVIAN**
- 2008 UN PAESE DIVERSO**
- 2007 UN PIEDE IN TERRA, L'ALTRO IN MARE**
- 1999 ROM TOUR**
- 1998 IL FUTURO ALLE SPALLE - VOCI DA UN'ETÀ INQUIETA**
- 1997 CASA COSE CITTÀ (dalla serie Alfabeto Italiano)**
- 1996 MADE IN LOMBARDIA**
- 1995 FRAMMENTI DI UNA STORIA TRA CINEMA E PERIFERIA**
- 1991 MUSICHE BRUCIANO**
- 1987 LA FABBRICA SOSPESA**
- 1986 VOCI CELATE**

LUMIÈRE & CO. nasce nel 1994 come casa di produzione cinematografica e società di servizi per lo spettacolo per iniziativa di Lionello Cerri e di alcuni soci dell'Anteo, cinema milanese fondato nel 1979. Il progetto ha origine dal desiderio di diventare soggetti attivi della produzione cinematografica italiana, valorizzando la propria consolidata esperienza della realtà del mercato italiano ed europeo. Dal 2000 al 2003 Lumière & Co. opera come Albachiarà spa, fondata insieme a Mikado e De Agostini, e di cui Lionello Cerri è amministratore delegato. Dal 2003 torna ad operare autonomamente come Lumière & Co.

LUNGOMETRAGGI

- 2023 QUANDO un film di Walter Veltroni con Neri Marcorè e Valeria Solarino
- 2021 3/19 un film di Silvio Soldini con Kasia Smutniak, Francesco Colella, Caterina Sforza
BOYS un film di Davide Ferrario con Neri Marcorè, Marco Paolini, Giovanni Storti, Giorgio Tirabassi
- 2019 TORNARE un film di Cristina Comencini con Giovanna Mezzogiorno e Vincenzo Amato
- 2017 NOME DI DONNA un film di Marco Tullio Giordana con Cristiana Capotondi, Valerio Binasco
- 2015 LATIN LOVER un film di Cristina Comencini con Angela Finocchiaro, Virna Lisi, Valeria Bruni Tedeschi, Marisa Paredes, Candela Pena, Francesco Scianna, Luis Homar, Neri Marcorè, Jordi Molla
- 2014 LA NOSTRA TERRA un film di Giulio Manfredonia con Stefano Accorsi, Sergio Rubini, Maria R. Russo
GIRAFFADA un film di Rani Massalha (in coproduzione internazionale con Mact e Heimat film)
- 2013 LA VARIABILE UMANA un film di Bruno Oliviero (in coproduzione con Invisibile Film e Rai Cinema)
con Silvio Orlando, Giuseppe Battiston Sandra Ceccarelli
UN GIORNO DEVI ANDARE un film di Giorgio Diritti
(in coproduzione con Arancia Film, Groupe Deux in associazione con Wild Bunch, prodotto con Rai Cinema)
con Jasmine Trinca, Anne Alvaro, Pia Engleberth, Sonia Gessner, Amanda Fonseca Galvão
- 2012 IL COMANDANTE E LA CICOGNA un film di Silvio Soldini
con Valerio Mastandrea, Alba Rohrwacher, Giuseppe Battiston, Claudia Gerini, Luca Zingaretti
LOVE IS ALL YOU NEED un film di Susanne Bier (Lumière & Co. coproduttore italiano)
- 2011 SENZA ARTE NE' PARTE un film di Giovanni Albanese
con Vincenzo Salemme, Beppe Battiston, Donatella Finocchiaro
- 2010 COSA VOGLIO DI PIÙ un film di Silvio Soldini con Pierfrancesco Favino e Alba Rohrwacher
- 2009 GIULIA NON ESCE LA SERA un film di Giuseppe Piccioni con Valeria Golino e Valerio Mastandrea
- 2007 GIORNI E NUVOLE un film di Silvio Soldini con Margherita Buy e Antonio Albanese
Menzione speciale al Festival Internazionale del Film di Roma
- 2006 QUALE AMORE un film di Maurizio Sciarra (in coproduzione con Rai Cinema)
con Giorgio Pasotti e Vanessa Incontrada
- 2004 LA VITA CHE VORREI un film di Giuseppe Piccioni (in coproduzione con Rai Cinema)
con Luigi Lo Cascio e Sandra Ceccarelli
- 2003 IL POSTO DELL'ANIMA un film di Riccardo Milani (Albachiarà, in coproduzione con Rai Cinema)
con Silvio Orlando, Michele Placido, Claudio Santamaria e Paola Cortellesi
AGATA E LA TEMPESTA un film di Silvio Soldini (Albachiarà, Amka Films e Mercury)
con Licia Maglietta, Giuseppe Battiston, Emilio Solfrizzi

- 2002 **LA FORZA DEL PASSATO** un film di Piergiorgio Gay (Albachiara, in coproduzione con Istituto Luce)
con Sergio Rubini, Bruno Ganz e Sandra Ceccarelli
- BRUCIO NEL VENTO** un film di Silvio Soldini (Albachiara, in coproduzione con Rai Cinema e Vega Film)
- 2001 **LUCE DEI MIEI OCCHI** un film di Giuseppe Piccioni (Albachiara, in coproduzione con Rai Cinema)
con Luigi Lo Cascio e Sandra Ceccarelli
Coppa Volpi Migliore attore e Migliore attrice alla 58^a Mostra Internazionale del Cinema di Venezia
- 2000 **IL CERCHIO** un film di Jafar Panahi (prodotto con Mikado e Jafar Panahi Film Production)
vincitore del Leone d'oro alla 57^o Mostra Internazionale del Cinema di Venezia
- 1998 **FUORI DAL MONDO** un film di Giuseppe Piccioni con Silvio Orlando e Margherita Buy
premiato con 5 David di Donatello, candidato italiano all'Oscar 1999, premi ai Festival di Montreal e Chicago

DOCUMENTARI

- 2023 **UN ALTRO DOMANI** un docufilm di Silvio Soldini Cristiana Mainardi
- 2015 **MILANO 2015** un film di Elio, Roberto Bolle, Silvio Soldini, Walter Veltroni,
Cristiana Capotondi, Giorgio Diritti
- 2014 **PER ALTRI OCCHI** un docu-film di Silvio Soldini e Giorgio Garini
Nastro d'argento per il Migliore documentario uscito in sala
- 2010 **NIENTE PAURA** come siamo come eravamo e le canzoni di Luciano Ligabue di Piergiorgio Gay
presentato alla 67. Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia nella sezione Fuori Concorso
- 2009 **CHI È DI SCENA: IL PETRUZZELLI TORNA A VIVERE** regia di Maurizio Sciarra
- 2008 **IN VIAGGIO SUL CARRO DEI PUPPI** di Maurizio Sciarra
BIÙTIFUL CAUNTRI di Esmeralda Calabria, Andrea D'Ambrosio e Peppe Ruggiero
Menzione speciale al Torino Film Festival; Menzione speciale all'Italia Film Fest;
Nastro d'argento per il Migliore documentario uscito in sala
- 2007 **UN PIEDE IN TERRA E L'ALTRO IN MARE. RITRATTI DI LIGURIA** di Silvio Soldini
- 2003 **COPPI E LA DAMA BIANCA** di Maurizio Sciarra
- 2002 **SILENTE TOURNAGE. IL CINEMA DI SILVIO SOLDINI** di Giuseppe Baresi e Giorgio Garini
(produzione Albachiara)
BABA MANDELA di Riccardo Milani (coprodotto con Bianca Film per Legambiente | produzione Albachiara)
- 2001 **L'APPRENDISTA SENTIMENTALE. IL CINEMA DI GIUSEPPE PICCIONI** di Riccardo Cannone
(produzione Albachiara)

CORTOMETRAGGI

- 1994 **MIRACOLI-STORIE PER CORTI** regia di Silvio Soldini, Paolo Rosa e Mario Martone
(con Istituto Luce)