

TEATRO DI GENOVA

in coproduzione con la Compagnia Lavia

UN NEMICO DEL POPOLO

di **ARTHUR MILLER** da **Henrik Ibsen**

traduzione di **Masolino D'Amico**

con **GABRIELE LAVIA . EROS PAGNI**

**ROBERTO ALINGHIERI . RICCARDO BELLANDI . MASSIMO BRIZI .
EVA CAMBIALE .FRANCESCO CANEPA . ORLANDO CINQUE . ORIETTA
NOTARI . PAOLO SERRA . JACOPO SURICO .**

regia **MARCO SCIACCALUGA**

scene e costumi **VALERIA MANARI**

musiche **ANDREA NICOLINI**

TEATRO QUIRINO

dal **13 maggio**

al **1 giugno** 2003

Arthur Miller adatta da Ibsen un dramma di grande attualità

GABRIELE LAVIA nel ruolo del dottor Stockmann, il medico che scopre l'inquinamento delle acque delle terme Kirsten, e **EROS PAGNI** in quello di suo fratello, sindaco della città, che cerca invano di fargli capire che la denuncia porrà fine a tutti i sogni comuni di benessere e felicità, sono i protagonisti di **UN NEMICO DEL POPOLO** di Arthur Miller da Henrik Ibsen, rappresentato per la prima volta in Italia dal Teatro di Genova.

Scritto da Arthur Miller nel 1950, adattando l'omonimo dramma di Henrik Ibsen (1882), "Un nemico del popolo" chiama in causa temi e situazioni di grande attualità: inquinamento industriale, conflittualità tra interessi economici e bene comune, rapporti tra politica e morale, possibilità del potere di manipolare l'opinione pubblica.

Un medico, il dottor Thomas Stockmann, impiegato presso le terme della sua città, conduce una indagine sulla qualità delle acque e giunge alla conclusione che esse sono pericolosamente inquinate. Confortato nelle sue convinzioni dal referto di un laboratorio chimico, il medico è felice della sua scoperta. Ma il fratello di Stockmann, sindaco della città, gli ricorda bruscamente quale importanza le terme abbiano per l'economia della regione. Non è preferibile, in queste circostanze, che le analisi rimangano segrete e i nuovi impianti vengano realizzati con calma, prudenza e discrezione? Il dottor Stockmann, però, insiste. Sente che la verità e la scienza gli hanno affidato una missione a cui non intende sottrarsi. Tutti gli chiedono di rinunciare alla sua posizione e molti cercano di ricattarlo. Ma il dottor Stockmann rifiuta qualsiasi compromesso e si prepara a fare, in nome della verità e della scienza, una lunga battaglia.

«È terribile doverlo dire, ha scritto Miller, ma la vicenda raccontata nel Nemico del popolo riguarda le nostre società sacchegiatrici della natura molto di più che non lo stesso capitalismo fine secolo, cui si riferisce Ibsen».